

L'avancée technologique...

DECOUPES HALOGENES SERIE SX

+ DE LUMIERE.
+ DE PRECISION.
FENETRE TOURNANTE.
BLOCAGE DES COUTEAUX.



1000/1200W. GX 9.5
SERIE 600 SX

611 SX 11/26°
614 SX 16/35°
613 SX 28/54°

2000W. GY 16
SERIE 700 SX
2000/2500W. G22
SERIE 700 SX2

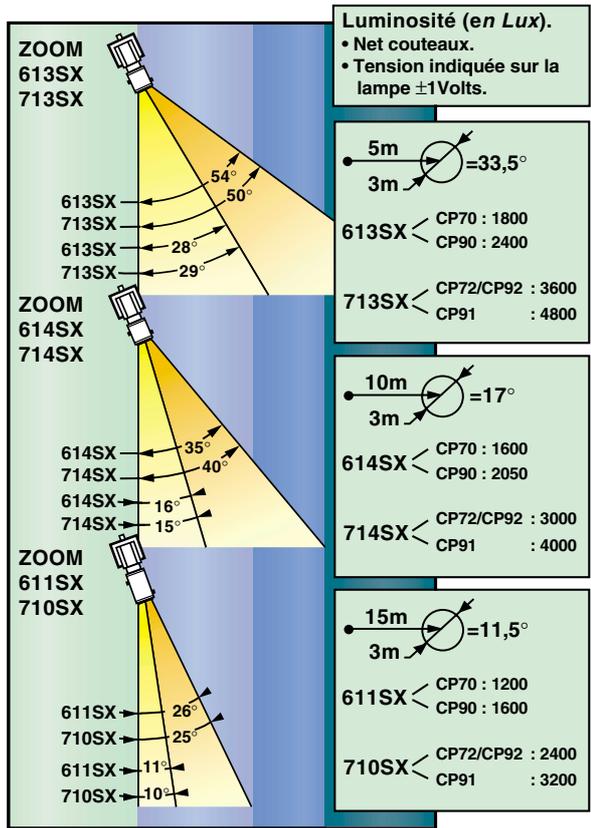
710 SX 10/25°
714 SX 15/40°
713 SX 29/50°

Route de Beaumont F 60530 Fresnoy - en - Thelle. tél.: 33 (0)3.44.26.51.89 fax: 33 (0)3.44.26.90.79

La lumière, l'art de l'ombre.

Robert Juliat
Distribué par :

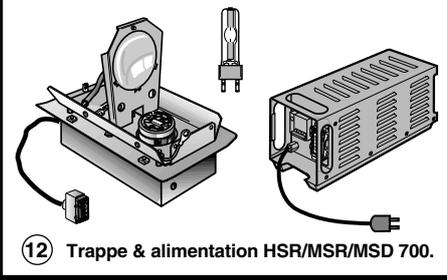
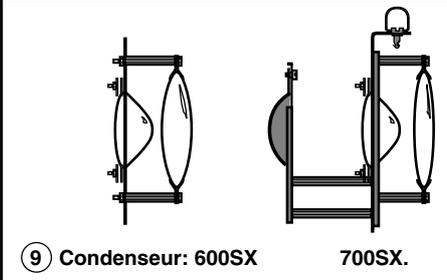
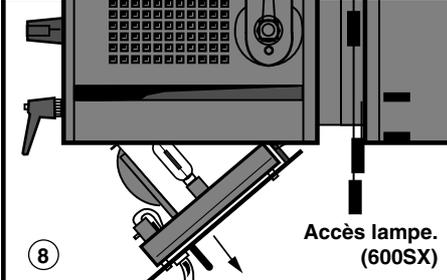
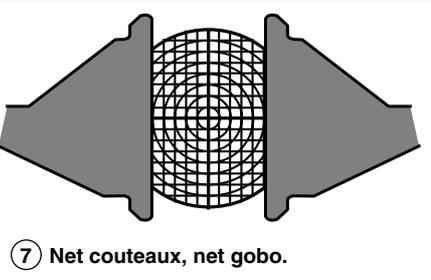
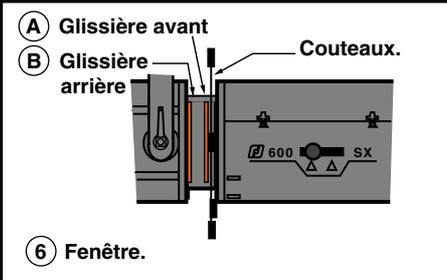
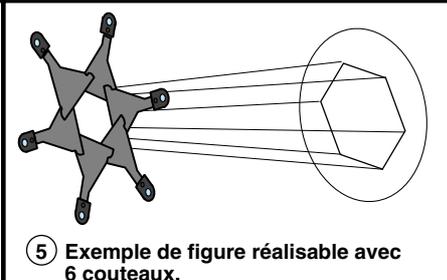
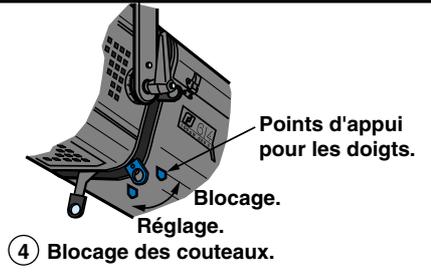
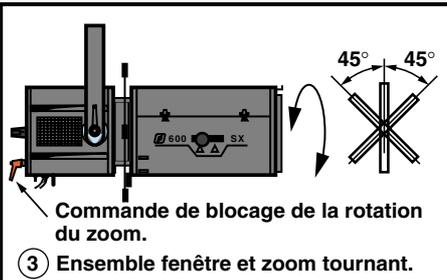
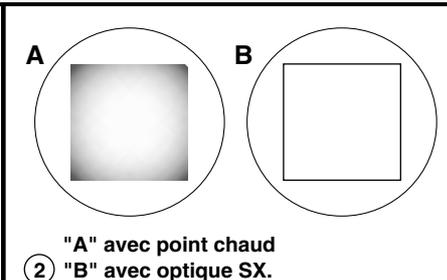
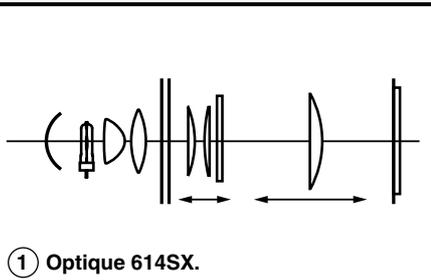
SERIES 600/700 SX - Les détails qui changent tout...



Vue arrière du 714 SX.



En l'absence de règles reconnues, les mesures indiquées n'ont de valeur qu'à titre indicatif; elles permettent cependant une comparaison relative à l'intérieur de la gamme ROBERT JULIAT. Ces mesures sont prises au centre du faisceau, net couteaux, avec une répartition lumineuse la plus homogène, sans point chaud.



SERIE SX - Les détails qui changent tout...

OPTIQUE.

La formule optique mise au point par ROBERT JULIAT offre le meilleur rendement jamais obtenu pour ce type d'appareil (1). Nous avons fait le choix de la répartition la plus homogène de la lumière, sans point chaud au centre (2).

- Le doublet intérieur du zoom avec 2 lentilles traitées antireflet permet de réduire les aberrations.
- Toutes les optiques sont en verre clair trempé, tous les condenseurs sont montés dans des supports élastiques en mica et acier inoxydable, absorbant les variations de dilatation et les chocs occasionnels.

FENETRE.

L'ensemble zoom/fenêtre/porte-accessoires est mobile en rotation sur 90° (excepté 710SX : zoom fixe, fenêtre tournante) avec blocage en position par l'arrière du projecteur. La lampe reste verticale en position normale d'utilisation (3).

- Les couteaux sont en acier inoxydable spécial haute résistance, dépolis au sable, durcis par trempe et teintés noir dans la masse. Ils sont parfaitement stables à la chaleur et antireflet.
- Système original de blocage des couteaux en position : doux au réglage, pressés et bloqués en position. Deux pattes d'appui pour les doigts permettent d'effectuer les opérations sans dérégler le projecteur (4). Ce système, dont RJ est le précurseur, permet un confort de réglage jamais atteint et une parfaite sécurité d'utilisation, insensible aux vibrations ou chocs accidentels.
- Possibilité d'utiliser jusqu'à 4 couteaux supplémentaires permettant la réalisation de formes complexes (5).

La cassette support gobo comporte 2 glissières (6).

- la glissière avant "A" sert généralement au passage de gobo. Sa proximité avec les couteaux permet de sélectionner des zones de gobo avec netteté (7).
- la glissière arrière "B" sert à positionner un deuxième gobo ou un iris.

Supports gobo ou iris sont maintenus par un système de galet à ressort automatique (montage et démontage d'une seule main).

Tous les accessoires de fenêtre sont interchangeables, de la glissière "A" à la glissière "B" et identiques pour toute la gamme SX & SNX (1 KW, 2 KW Halogène, 1,2 KW et 2,5 KW HMI).

LANTERNE.

La lanterne comporte un maximum d'aération en chicane (600 SX) ou un ventilateur silencieux (700 SX).

- La lampe est accessible par l'arrière du projecteur (600 SX) ou par le dessus (700 SX) permettant un échange facile sans déréglage (8).

- Le support condenseur est facilement démontable : 2 papillons (600 SX) ou un verrou quart de tour (700 SX) (9).
- L'ensemble optique miroir/douille/double condenseur est fixe pour un résultat égal de tous les appareils (à lampe identique).
- Le blocage de lyre se situe sur la lanterne (sauf 710 SX), il est réalisé par un système à emmanchement conique et rondelles Belleville assurant un réglage sans jeu et un blocage parfait (10).
- Couronne graduée et index de repérage en site.
- Cordon secteur 3 mètres avec fiche mâle 10/16A + T double standard NF/SCHUKO attachant au projecteur, protégé par une gaine silicone et un pare-choc (600 SX) évitant son cisaillement dans le transport.

ZOOM.

Les commandes du zoom sont situées de chaque côté du projecteur permettant une manoeuvre simultanée des deux mouvements. Les supports sont montés sur coussinets en téflon, boutons imperdables.

- Le zoom comporte 2 glissières pour accessoires :
 - la première à l'intérieur pour verre dépoli ou filtre dichroïque 120 x 120mm.
 - la seconde à l'avant pour le porte-filtre standard 180 x 180mm (600 SX) ou 215 x 215mm (700 SX).
 - Autres standards (Nord Américain, Japonais...) sur demande.
- Toutes les lentilles sont en verre clair trempé, les lentilles Ø110mm traitées antireflet apportent un gain sensible en luminosité et en qualité de lumière.

DESIGN.

Le projecteur s'inscrit dans un volume compact facilitant son transport.

- Un accès rapide à tous les composants facilite la maintenance.
- Consignes d'utilisation et nomenclature des pièces détachées jointe à chaque appareil.
- Appareils conformes aux directives européennes de normalisation. NF EN 60598-1: 1993 / NF EN 60598-2-17:1991 / A2 :1992.

NOUVEAU

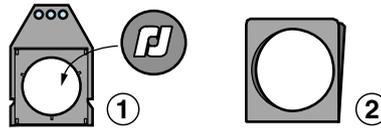
- La série 600 SX est maintenant disponible avec douille G22 ou P28s.
- Application éclairage longue durée (architectural).
Trappe interchangeable pour utilisation avec lampes MSD 700 (2000 heures) ou MSR/HSR 700 (1000 heures): série 400 SX (12).
- La série 700 SX est maintenant disponible avec douille G22 à blocage extérieur permettant l'utilisation des lampes CP92 (2 KW) et CP91 (2,5 KW): série 700 SX2.
- Versions 110Volts disponibles au standard Nord Américain ou Japonais.

SERIE SX -

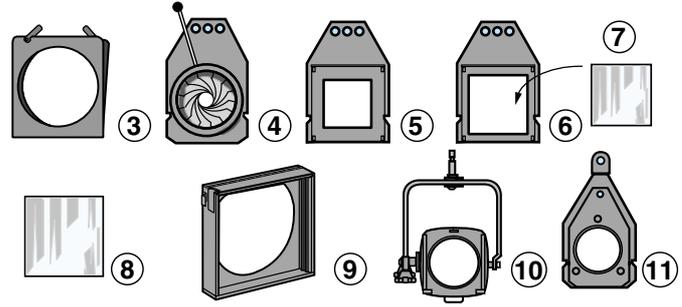
Les accessoires qui changent tout...

- ① Support Gobo taille "A" (Ø100, utile Ø75).
- ② Porte-filtre carton (portefeuille).
- ③ Porte-filtre métal (portefeuille avec condamnation).
- ④ Iris monoplan avec support.
- ⑤ Support Gobo verre MGL 75 x 75 (image).
- ⑥ Support verre dépoli 84 x 84.
- ⑦ Verre dépoli 84 x 84 (image).
- ⑧ Verre dépoli 120 x 120 (flou).
- ⑨ Cassette avant à double glissière.
- ⑩ Fourche pour réglage par perche.
- ⑪ Support gobo taille "A" type porte feuille.

ACCESSOIRES INCLUS.

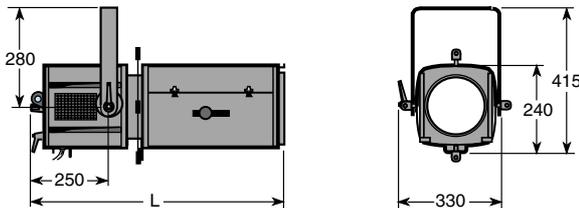


ACCESSOIRES EN OPTION.



DIMENSIONS ET POIDS.

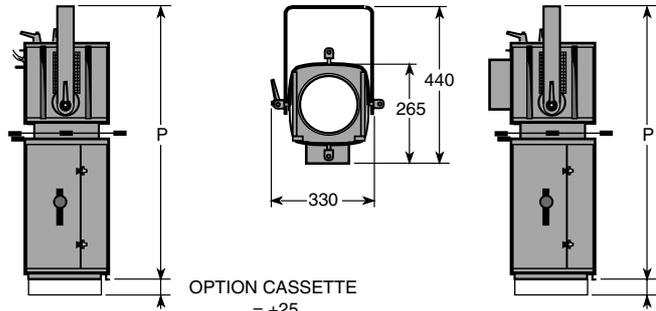
DECoupES SERIE 600 SX



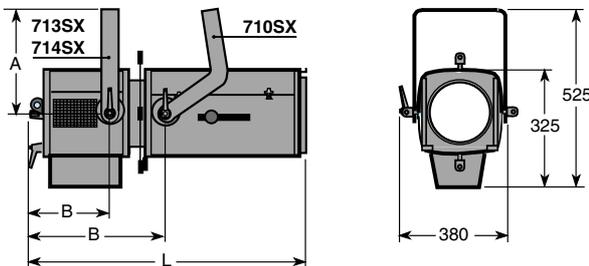
REF.	L	P			
611SX	785	830	13	17	0,15
613SX	565	610	11	14,5	0,08
614SX	695	740	12,5	16	0,08

400SX Poids = + 1Kg.

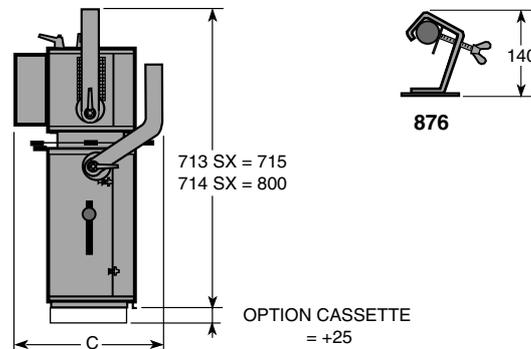
DECoupES 400 SX MSD 700.



DECoupES SERIE 700 SX



REF.	L	A	B	C			
710SX	925	325	410	390	23,5	27	0,16
713SX	655	325	265	/	18,5	22	0,14
714SX	740	325	265	/	20	23,5	0,14

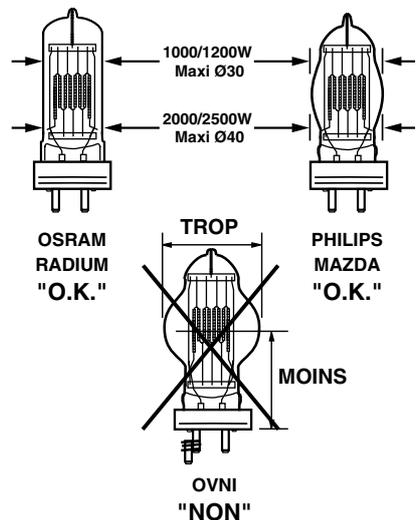


Dimensions en mm.

UN PETIT MOT SUR LES LAMPES.

- La lampe est l'élément essentiel autour duquel est étudié l'optique d'un projecteur. Une lampe inadaptée donnera de mauvais résultats. Aussi nous ne saurions trop conseiller de rester fidèles aux constructeurs de référence : Osram - Philips - Radium - Mazda.
- Contrôler la tension secteur de façon à utiliser une lampe en correspondance. Attention, la surtension entraîne une réduction importante de la durée de vie de la lampe et peut provoquer des dommages au projecteur. +10% de tension = -50% de durée de vie de la lampe.
- Lampes compatibles :

600SX 1000Watts: T19	: durée de vie théorique 750h 3000°K : 20500 à 21000 Lumens.
CP70	: durée de vie théorique 200h 3200°K : 25000 à 26000 Lumens.
1200Watts: T29	: durée de vie théorique 400h 3000°K : 27600 à 30500 Lumens.
CP90	: durée de vie théorique 200h 3200°K : 30000 à 33000 Lumens.
700SX 2000Watts: CP72	: durée de vie théorique 400h 3200°K : 50000 à 52000 Lumens.
700SX2 2000Watts: CP92	: durée de vie théorique 400h 3200°K : 50000 à 52000 Lumens.
2500Watts: CP91	: durée de vie théorique 400h 3200°K : 65000 à 67500 Lumens.



- Il est recommandé d'éviter l'utilisation de lampes à filament monoplan, à miroir incorporé ou de types différents de ceux prescrits.
- L'utilisation des lampes 1200W dans les séries 600 SX est déconseillée en usage permanent non gradué.